



Ruim drie jaar leest Annet Snijders in Zeist. Ze is 30 jaar lang werkzaam geweest als logopediste en brengt met deze ervaring zijdelings vele goede adviezen uit aan collega vrijwilligers!

Hoe ben je met de CBB in contact gekomen?

Toen we in Zeist kwamen wonen, was ik op zoek naar “eens wat anders”. Inmiddels had ik een opleiding afgerond voor NT2 docent. Ik vond het een uitdaging voor een groep te staan na jarenlang mensen één op één in mijn logopedie praktijk te hebben gehad.

Een aantal jaren al geef ik met veel plezier Nederlandse les aan buitenlanders of nieuwe Nederlanders. Af en toe begeleid ik anderstaligen ook als logopedist en help hen met de goede klanken in onze taal.

Op een dag, bladerend in de Zeister Nieuwsbode, las ik de advertentie van de CBB met de aansprekende vraag: “houdt U van lezen”?

En je leest graag?

Ja, heel graag! Ik heb ook veel voorgelezen aan mijn moeder toen ze in een verzorgingshuis verbleef, de laatste jaren van haar leven. Het was een fijne manier om met haar een activiteit te doen, want ze kon niet meer lezen of praten.

Ook mijn vader was jarenlang een enthousiast lezer van gesproken boeken toen hij zelf slechtziend raakte. Eindeloos luisterde hij boeken!

Ik was dan ook erg blij met de positieve uitslag van de stemtest zodat ik nu als inlezer mijn steentje mag bijdragen aan de collectie gesproken boeken. Ik weet van dichtbij hoeveel plezier en levensvreugde het mensen kan brengen!

Hoe waren je eerste ervaringen in de studio?

Mijn eerste boek was een streekroman. Ik denk dat velen zo'n boek als eerste krijgen toevertrouwd! Moeilijk vond ik het met alle onwennigheid van het lezen in een studio – bekeken van achter het glas! – om er iets moois van te maken. Ik merkte al meteen dat het erg belangrijk is een goede techniek toe te passen om de stem helder en de zinnen vloeiend te laten klinken. Ademsteun is daarbij erg belangrijk.

Gelukkig weet ik uit mijn vak hoe je verschillende technieken moet toepassen. Wel heb ik moeite met het wat meer nonchalant spreken, meer natuurlijke spreektaal, omdat ik als logopedist gewend ben alles zagezegd “zuiver” en “duidelijk” uit te spreken. Zo heeft iedere inlezer wel z'n eigen uitdagingen!

Hoe bereid je de leesbeurt voor?

Ik lees het boek vooruit en kijk of er moeilijke passages, citaten of namen in voorkomen.

Ik geef bij lange zinnen aan waar ik een klemtoon zou moeten lezen en waar niet. Ik neurie of zing mijn stem warm zoals ik dat ook voor mijn koorrepetities doe.

Vooraf verheug ik me er elke keer weer op een stukje toe te voegen aan “mijn” boek, op weg naar een mooi geheel als resultaat. De gezellige sfeer in de studio en de pauze met een kopje koffie of thee, zorgen ervoor dat de wekelijkse leesbeurt een waardevol punt in de week is.

Welke literatuur lees je het meest?

Inmiddels heb ik me als het ware gespecialiseerd in het lezen van het informatieve genre, omdat mijn stem zich hiervoor het meest leent. Ik heb al veel interessante boeken gelezen. Zo las ik een boek in over bijna-dood ervaringen en later een over het leven in een hospice. Heel leuk was een project met twee stemmen: “Doorwerken na je 65e” door Ciska Dresselhuys met interviews met bekende vrouwen en mannen die na hun 65e jaar nog actief zijn. Verder een boek met interviews met organisten van verschillende kerken. O ja, en heel interessant, omdat ik Spaans spreek, een boek over Mexico: “Maskers, Macho's en Mañana door Hans Dieleman.

Dit maakt het lezen extra leuk: je doet onverwachte ontdekkingen en wetenswaardigheden op! En alles in een professioneel kader en leuke collega vrijwilligers.