



Elke woensdagochtend om half 9 stipt komt Sander uit Soest gereden voor z'n leesbeurt in de studio van Zeist. Daarna vertrekt hij naar Amersfoort waar z'n normale werkdag begint. Speciaal voor het vrijwilligerswerk heeft de werkgever vrije uren gegeven!

### **Hoe kwam je met de CBB in contact?**

Het is alweer ruim 6 jaar geleden, dat mijn oog viel op een kleine advertentie van de CBB in de plaatselijke huis-aan-huis krant. Ik hou erg van lezen en het leek me fantastisch om ook leesgehandicapten op deze manier de mogelijkheid te geven boeken te lezen.

### **Wat herinner je je nog van de eerste leesbeurten?**

Ja, dat was een bijzondere ervaring. Lezen is een heel persoonlijke en individuele bezigheid en dan zit je daar plotseling als het ware "te kijk voor iedereen" in de opnamestudio. Dat maakte mij nerveus. Een tijdlang heb ik onder begeleiding van de technicus gelezen, die achter het glas meeluisterde. Daarna kreeg ik de gelegenheid zelf de opname te "regisseren", dwz zelf terugspoelen bij een verspreking en weer aansluiten. Dit vond ik heel prettig en bracht me meer rust en ook vertrouwen bij het vertolken, want zo is de goede benaming van het inlezen.

### **Je wordt door iedereen erg gewaardeerd en zelfs bewonderd om je mooie diepe stem en je goede vertolking: hoe bereid je je voor?**

Alstjeblijft, niet te veel lof! Ik denk, dat ik net als iedere inlezer mijn eigen twijfels en onzekerheden heb!

Het boek maak ik me eigen door het vluchtig door te lezen en te kijken of er moeilijke passages zijn. Ik laat me, voor een goede beleving tijdens het vertolken, graag verrassen door het verhaal. Voor het opwarmen van de stem doe ik in de auto stem- en lipoefeningen. Ook ademoefeningen horen daarbij, zodat ik ontspannen aankom in de studio. De sfeer is er altijd huiselijk en ongedwongen. Ik denk, dat iedereen er graag komt dankzij het gastvrije team!

Ik voel me gewaardeerd, ook dankzij de professionele beoordelingsrapporten aan het begin en einde van een “project”.

**Kun je een voorbeeld geven van twijfels?**

Ach, waar iedereen zich in herkent, denk ik, is het geluidloos omslaan van de bladzijden en het dwarszitten van speeksel! Gelukkig staat er altijd water klaar met frisse citroen of zelfs verse gember: dat helpt goed!

**Wat heb je in al die jaren zoal gelezen?**

Oh, vele mooie en interessante boeken. Ik denk aan een van de eerste boeken, Paul Witteman over muziek, ook een van mijn hobbies; ik zing namelijk ook. Een erg mooi boek vond ik “De welwillenden” door Jonathan Littell. Het vertelt over de nazipraktijken in Rusland vanuit een Duits perspectief. Ik heb dit boek zelf voorgesteld nadat ik het zelf in de oorspronkelijke taal, het Frans, gelezen had.

Ook met veel interesse las ik “Het proces van de eeuw” door Christiaan Alberdingk Thijm, over de wereld van de advocatuur aan de Zuidas in Amsterdam.

**Heeft het lezen bij de CBB je nog op bijzondere wijze beïnvloed?**

Jazeker! Ik ben me veel meer bewust geworden van wat het betekent leesgehandicapt te zijn.

Inmiddels lees ik één keer in de twee weken voor ouderen in een verzorgingshuis in Soest. Dit ben ik op eigen initiatief gaan doen. Het is erg leuk en geeft veel voldoening met name door het directe contact met de luisteraar.

Ook maak ik graag mensen attent op de mogelijkheid via het Loket Aangepast Lezen boeken te kunnen “lezen” ; zo is mijn buurvrouw inmiddels een dankbare klant van het Loket. Ze heeft zelfs al boeken gelezen die ik heb ingesproken, erg leuk!